

Todos atrás do Cavalo

Conductor Score

Tim Rescala

$\text{♩} = 80$

Menina

Vicente

João de Deus

Piano

Baixinho

Gordo

Alto

1

J de Deus

cen - te foi pri - mei-roa-o Ce - a - rá Mas

Pno.

mf

J de Deus

o Ca - va-loA - zul não es-ta-va lá

Pno.

mf

6

3

11

Todos atrás do Cavalo/Pg.2

Crescendo

J de Deus *mf* Nem em For-ta-le-za Nem em Ca-bro-bó E-le não es-ta-va Em lu-gar ne-nhum

Pno. *p*

Rall.....

J de Deus *f* Os três ban - di - dos

Pno. *f* *mf*

J de Deus 21 i - am sem-prea - trás Se guin - do os me

Pno.

Baix

Gord

Alto

J de Deus 26 ni - nos de nor-tea sul *mf* E-les só pen-sa-vam

Pno. *p*

Todos atrás do Cavalo/Pg.3

J de Deus

quan-toi - am lu - crar Seo ca - va - loa - zul pu - des - sem cap - tu - rar

Pno.

3

Rall......

f *f* *mf*

$\text{♩} = 90$

Pno.

Pno.

36 41

mf *f*

4

46

Pno.

Baix

Gord

Alto

mf *mf* *mf*

Todos atrás do Cavalo/Pg.4

51

Pno.

Baix

Gord

Alto

5 ♩ = 80

56

Pno.

Baix

Gord

Alto

61

66

Pno.

Baix

Gord

Alto

Todos atrás do Cavalo/Pg.5

6

71

Men

Vic

J de Deus

Pno.

Baix

Gord

Alto

Musical score for measures 71-75. The score includes staves for Men, Vic, J de Deus, Pno., Baix, Gord, and Alto. The piano part (Pno.) features a dynamic marking of *f* at the beginning and *mf* later. The bassoon part (Baix) and guitar part (Gord) also feature a dynamic marking of *mf*. The alto part (Alto) has a dynamic marking of *mf* at the end of the section.

76

Men

Vic

J de Deus

Pno.

Baix

Gord

Alto

Musical score for measures 76-80. The score includes staves for Men, Vic, J de Deus, Pno., Baix, Gord, and Alto. The piano part (Pno.) continues with melodic lines. The bassoon part (Baix) and guitar part (Gord) continue with their respective parts. The alto part (Alto) continues with its melodic line.

Todos atrás do Cavalo/Pg.6

7

♩ = 76

81

Men

Vic

J de Deus

Pno.

Baix

Gord

Alto

p Já an-da-mos mui-to Va-mos des-can

86

Rall.....

Men

Vic

J de Deus

Pno.

Baix

Gord

Alto

sar

p Ve-ja se-nhor Deus o tra-bal - hão quee-le me dá

Todos atrás do Cavalo/Pg.7

8

91 $\text{♩} = 46$

J de Deus

Coro

Pno.

J de Deus

Coro

Pno.

J de Deus

Coro

Pno.

96

p Dur - mam meus me-ni - nos Dur - mam

Rall......

101

coi - ta-di - nhos Dur - mam Queeu ol-ho por vo - cês

9 Todos atrás do Cavalo/Pg.8

106

Rall......

J de Deus

Coro

p

Dur - mam meus me-ni - nos Dur - mam coi - ta-di - nhos Dur - mam

Pno.

111

J de Deus

Queeu ol-ho por vo - cês

Coro

Meu Ca - ca-li - nhoA - zul Vem lo - go vem brin - car Meu

Pno.

116

J de Deus

Dur

Coro

Ca - va-li - nhoA - zul Vem lo - go vem brin - car

Pno.

Todos atrás do Cavalo/Pg.9

J de Deus

Pno.

Baix

Gord

Alto

mam Dur mam

121

10 ♩ = 80

Pno.

Baix

Gord

Alto

f *mf*

Quan-to a-cha quee-le

126

Baix

Gord

Alto

Mil ha-res de no-tas de cin-co cru-zei - ras

Não va-mos pre-ci-sar mais

va -le, Bai-xi-nho?

Todos atrás do Cavalo/Pg.10

131

Baix

Gord

Alto

tra-bal - har

Va-mos em-bo-ra que es - tá a-ma-nhe-cen - do

Não po-de-mos per

f

136

Baix

Gord

Alto

der a pis-ta do me-ni-no

Não po-de-mos per-der a pis-ta do ca-va-loa-zul!

Não po-de-mos per-der a pis-ta do ca-va-loa-zul!