

Trio Final

Conductor Score

Tim Rescala

1 $\text{♩} = 120$ A

Ligia

Cráudia

Barreto

Piano

6

Lig

Cr

Bar/In

Pno.

E-la vol-tou

Vol-tei Vol-tei Vol-tei Vol-tei Vol-tei só pra pe-gar

E-la vol-tou

Lig

Cr

Bar/In

Pno.

As coi-sas quees-que-ci Mas po-dem con-ti - nu - ar Eu fin-jo quem vi

Trio Final/Pg.2

11

Lig

Cr

Bar/In

Pno.

Por-que es - tá - va - mos os

Mas não é na - da di - so Que vo - cê es - tá pen - san - do

B 16

Lig

Cr

Bar/In

Pno.

dois a - pe - nas con - ver - san - do

Es - ta da - ma já me ex - pli

21

Lig

Cr

Bar/In

Pno.

E vo - cê nem vai a - cre - di

cou a con - fu - são que se for - mou

Trio Final/Pg.3



♩. = 66

Rall.....

Lig
tar Quem pro al - tar te quer le - var

Cr
Me le-var? Pro al-tar?

Bar/In

Pno.

26

Lig

Cr

Bar/In
mf Nem os meus di-cio ná rios con

Pno.
mf

31

Lig

Cr
Não es-tou en-ten - den - do

Bar/In
tém as pa-la-vras que ex-pri-mam a mi-nha pai-xão

Pno.

Trio Final/Pg.4

36

Lig

Cr

Bar/In

Pno.

Nem meus li-vros a mi gos Con

41

Lig

Cr

Bar/In

Pno.

se-guem me-xer tan-toas - sim com o meu co-ra ção

E nem a-cre-di tan - do

46

Lig

Cr

Bar/In

Pno.

O que eu es-tou ten - tan-do di-zer É que eu que-ro ca - sar com vo-cê

Co-mi-go?

Trio Final/Pg.5

Rall.....

51

Lig
Cr
Bar/In
Pno.

Ca-sar? Eu a-cho que vou des-mai-ar

Des-mai-ou

Des-mai-ou

Detailed description: This system contains measures 51 through 55. The vocal line (Lig) has lyrics: "Ca-sar? Eu a-cho que vou des-mai-ar". The soprano line (Cr) has lyrics: "Des-mai-ou". The bass line (Bar/In) has lyrics: "Des-mai-ou". The piano accompaniment (Pno.) features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a bass line in the left hand.

D

Lig
Cr
Bar/In
Pno.

A po-bre coi - ta-da nem a - cre-di - tou

A sur-pre-sa foi tan-ta quea-té des-mai

Detailed description: This system contains measures 56 through 60. The vocal line (Lig) has lyrics: "A po-bre coi - ta-da nem a - cre-di - tou". The soprano line (Cr) is silent. The bass line (Bar/In) has lyrics: "A sur-pre-sa foi tan-ta quea-té des-mai". The piano accompaniment (Pno.) features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a bass line in the left hand.

56

Lig
Cr
Bar/In
Pno.

U - ma á-gua coma - çu-car vai pre-ci - sar

ou En-tão fi-que com e - la que eu vou bus

Detailed description: This system contains measures 61 through 65. The vocal line (Lig) has lyrics: "U - ma á-gua coma - çu-car vai pre-ci - sar". The soprano line (Cr) is silent. The bass line (Bar/In) has lyrics: "ou En-tão fi-que com e - la que eu vou bus". The piano accompaniment (Pno.) features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a bass line in the left hand.

Trio Final/Pg.6

61

Lig

Cr

Bar/In

Pno.

car

Cráu-dia a cor-de Seu so-nho vai se

66

Lig

Cr

Bar/In

Pno.

re-a-li-zar

Li-gia a mi-ga Não pos-so Nem mes moa-cre-di-tar

71

Lig

Cr

Bar/In

Pno.

So-nho meu

So-nho meu

Que re-mos as mes - mas

Trio Final/Pg.7

76

Lig
Cr
Bar/In
Pno.

coi - sas mas de ho - mens di - fe - ren - tes Se - re - mos du - as mul - he - res sem - pre a

81

Lig
Cr
Bar/In
Pno.

le - gres e con - ten - tes *mf* Eu fi - co como ser - vo Os E eu como pa - trão

86

Lig
Cr
Bar/In
Pno.

dois são po - e - tas I - re - mos os nos - sos so - nhos rea - li - zar Têm bom co - ra - ção

Trio Final/Pg.8

Rall. $\text{♩} = 120$ 91

Lig

Cr

Bar/In

Pno.

Tão lo-goo | ná-cio re-sol-va vol - tar

[F]

Lig

Cr

Bar/In

Pno.

(Inácio)

Vol-tei! Vol-tei!

96

Lig

Cr

Bar/In

Pno.

E-le vol-tou

E-le vol-tou

E-le vol-tou

Vol-tei! Vol-tei! Vol-tei!

Vol-tei! Vol-tei pra meex-pli-car

Trio Final/Pg.9

101

Lig

Cr

Bar/In

Pno.

Pois mui-to de-mo-rei Tam-bém pa-raa-bra-çar Oa-mor quea-qui dei-xei

Lig

Cr

Bar/In

Pno.

A tal se-nho-ra que pen - sou que eu fos-se um la-drão Su-biu na ár-vo-ree nem

106

Lig

Cr

Bar/In

Pno.

quer sa-ber de vir pro chão Eu fi-quei a

Trio Final/Pg.10

111

Lig
Cr
Bar/In
Pno.

qui a tees - pe - rar te - men - do não te reen - con - trar

No ca - mi - nho

Rall...... 116 ♩ = 76

Lig
Cr
Bar/In
Pno.

eu já es - bo - çei uns ver - sos que re - ci - ta - rei

121

Lig
Cr
Bar/In
Pno.

Oh, da - mai - lus - tre cu - ja tez a - d - mi - rei e dei - xei Per - do - aau sên - cia ea an

Trio Final/Pg.11

126

Lig

Cr

Bar/In

Pno.

gús-tia que cau sei, eu er-rei Tu-a cle-mên-cia eu de pron-to pe-di rei, ro-ga-rei

131

Rall.....

(se beijam)

Lig

Cr

Bar/In

Pno.

Pois eu con-fes-so que por ti mea-pai-xo-nei, eu ga-mei, eu bem sei

136

141

Lig

Cr

Bar/In

Pno.

Eo pro-fes-sor, on-de-lees tá? Não sei A-gua coma

Trio Final/Pg.12

146

Lig
çu-car foi bus - car Já e - ra ho - ra de vol - tar

Cr
Pra mim? E - ra sim

Bar/In

Pno.

H ♩ = 120 151

Lig
E - le vol - tou

Cr
(Barreto) E - le vol - tou

Bar/In
Vol - tei! Vol - tei! Vol - tei!

Pno.

156

Lig
E - le vol - tou

Cr
E - le vol - tou

Bar/In
Vol - tei! Vol - tei! Vol - tei! Ten - ta - va a - ju - dar

Pno.

Trio Final/Pg.13

Lig

Cr

Bar/In

Pno.

Mas eu mea-tra-pal-hei A á-guaa-qui es - tá Oa-çu-car não a-chei

161

Lig

Cr

Bar/In

Pno.

Mas a par-tir dea-go-ra na-daa-qui i - rá fal-tar Pois u-maes-po-sa e-xem

166

Lig

Cr

Bar/In

Pno.

plar em mim vo-cê ve-rá

Trio Final/Pg.14

Lig

Cr

Bar/In

Pno.

Musical score for measures 167-170. The Ligand (Lig), Clarinet (Cr), and Baritone (Bar/In) parts are mostly silent. The Piano (Pno.) part features a rhythmic accompaniment with eighth and sixteenth notes.

171

Lig

Cr

Bar/In

Pno.

Musical score for measures 171-175. The Ligand (Lig), Clarinet (Cr), and Baritone (Bar/In) parts are mostly silent. The Piano (Pno.) part continues with rhythmic accompaniment and some chordal textures.

176

Lig

Cr

Bar/In

Pno.

Musical score for measures 176-180. The Ligand (Lig), Clarinet (Cr), and Baritone (Bar/In) parts are mostly silent. The Piano (Pno.) part continues with rhythmic accompaniment and some chordal textures.

Trio Final/Pg.15

181

Lig

Cr

Bar/In

Pno.

Lig

Cr

Bar/In

Pno.

O a-mor que tan - to eu guar - dei A-go-ra eu li - ber - ta

(Inácio)

Meu a - mor en - con - trei en - fim A - mor e ter - no só pra

186

Lig

Cr

Bar/In

Pno.

rei

(Barreto) E o so-nho queeu tan - to so nhei eu ho-je re - a - li - za

mim, a - mor O so - nho queeu so hei, a - mor Eu re - a - li - za

Trio Final/Pg.16

191 *Rall.....* ♩ = 140

Lig. So-nho meu Son-ho meu Nós en-fim che

Cr. rei A mor A mor Nós en-fim che

Bar/In. rei A mor A mor

Pno.

196

Lig. ga-mos tri-un fan-tes ao fi nal Deu-ma for-ma tão bril-han-te

Cr. ga-mos tri-un fan-tes ao fi nal Deu-ma for-ma tão bril-han-te

Bar/In. ga-mos tri-un fan-tes ao fi nal Deu-ma for-ma tão bril-han-te

Pno.

201

Lig. Tão sen-sa-cio nal Não há mais con fli-tos e nem cho-que cul-tu

Cr. Tão sen-sa-cio nal Não há mais con fli-tos e nem cho-que cul-tu

Bar/In. Tão sen-sa-cio nal Não há mais con fli-tos e nem cho-que cul-tu

Pno.