

O que foi a opereta?

Conductor Score

Tim Rescala

A

1 $\text{♩} = 86$

Regina

Marina

Tizumba

Piano

De-pois de fa-zer va-mos fa - lar so-bre-o que foi a o-pe -

6

Reg.

Mar.

Tiz

Pno.

re - ta Qual foi o te-ma quea-bor-dou

re - ta

re - ta

E a men-sa-gem que pas -

11

Reg.

Mar.

Tiz

Pno.

sou

See-la foi cla-rae se ao pú-bli-co che-gou

De-pois de fa-zer va-mos fa

De-pois de fa-zer va-mos fa

De-pois de fa-zer va-mos fa -

O que foi a opereta?/Pg.2

Reg. lar so-bre-o que foi a o-pe re - ta Qual foi o te-ma quea-bor-dou

Mar. lar so-bre-o que foi a o-pe re - ta

Tiz lar so-bre-o que foi a o-pe - re - ta

Pno.

B

16

Reg.

Mar. É a men-sa-gem que pas-sou Eo tal a

Tiz

Pno. E-sao-pe- re-taa-bor-dao cho-que de cul- tu - ras

21

Reg. Mas quis pro-var que mes-moha-ven-do di-fe

Mar. bis-mo en-treas clas-ses so-ci-ais

Tiz

Pno.

O que foi a opereta?/Pg.3



26

Reg. ren - ças Ean-tes de par-tir va-mos pe-

Mar. As a-le gri-as e tris-te-zas pa-ra to-dos são i-guais Ean-tes de par-tir va-mos pe-

Tiz Ean-tes de par-tir va-mos pe-

Pno.

Reg. dir a-plau-sos pa-ra o pe - re - ta Se à pla-téi-ae laa-gra dou

Mar. dir a-plau-sos pa-ra o pe - re - ta

Tiz dir a-plau-sos pa-ra o pe - re - ta

Pno.

31

Reg. O cha-péu a-go-ra vai pas-

Mar. Seaos co-ra-ções e-la fa lou O cha-péu a-go-ra vai pas-

Tiz Seo vos-so bol-so e-la sen-si-bi-li-zou O cha-péu a-go-ra vai pas-

Pno.

O que foi a opereta?/Pg.4

Reg.

Mar.

Tiz

Pno.

36

sar Pra sus-ten-tar a o-pe re - ta

"Pois to-doar-tis-ta tem que ir...

sar Pra sus-ten-tar a o-pe re - ta

sar Pra sus-ten-tar a o-pe - re - ta

Reg.

Mar.

Tiz

Pno.

"...A - o - de o seu po - voes tá"

Reg.

Mar.

Tiz

Pno.