

# Os músicos, Vicente e o Cowboy

Conductor Score

Tim Rescala

$\text{♩} = 72$

**1**

Vicente

Cowboy

Piano

Baixinho

Gordo

Alto

6

Vic

CBoy

Pno.

Baix

Gord

Alto

*mf*

Que ba - ru - lhoé es - se?

A - cho queé la-drão

## Os músicos, Vicente e o Cowboy/Pg.2

Musical score for the first system, measures 1-3.

**Vic** (Soprano): Rests in measures 1-3.

**CBoy** (Bass): Rests in measures 1-2. In measure 3, plays a descending eighth-note scale: G4, F4, E4, D4, C4. Lyrics: "Ol - ha queeu a - ti - ro A - ten-ção!"

**Pno.** (Piano): Measure 1 has a whole rest. Measures 2-3 have a descending eighth-note scale: G4, F4, E4, D4, C4. Dynamics: *f* (forte) in measure 2.

**Baix** (Bassoon): Rests in measures 1-3.

**Gord** (Guitar): Rests in measures 1-3.

**Alto** (Alto): Rests in measures 1-3.

Musical score for the second system, measures 4-10.

**Vic** (Soprano): Rests in measures 4-10.

**CBoy** (Bass): Rests in measures 4-10. Lyrics: "É la-drão!"

**Pno.** (Piano): Measure 4 has a whole rest. Measures 5-10 have a descending eighth-note scale: G4, F4, E4, D4, C4. Dynamics: *p* (piano) in measure 5, *mf* (mezzo-forte) in measure 10.

**Baix** (Bassoon): Rests in measures 4-10. Lyrics: "Nós"

**Gord** (Guitar): Rests in measures 4-10.

**Alto** (Alto): Rests in measures 4-10.

# Os músicos, Vicente e o Cowboy/Pg.3

2

Vic

CBoy

Pno.

Baix

Gord

Alto

*mf*

so - mos três mú - si-cos pe - din-does-mo-la

Mú - si-co a-qui?

21

Vic

CBoy

Pno.

Baix

Gord

Alto

*mf*

A - qui no cur-ral?

E já va-mos to-car pra queo se nhor nos ou-ça

# Os músicos, Vicente e o Cowboy/Pg.4

Musical score for the first system, measures 1-3.

**Vic** (Soprano): Rest in measures 1 and 2; whole note in measure 3.

**CBoy** (Bass): Melodic line in measures 1 and 2; rest in measure 3.

**Pno.** (Piano): Accompaniment in measures 1 and 2; continues in measure 3.

**Baix** (Bass): Rest in measures 1 and 2; melodic line in measure 3.

**Gord** (Guitar): Rest in measures 1 and 2; rest in measure 3.

**Alto** (Alto): Rest in measures 1 and 2; rest in measure 3.

Lyrics: A - cho que vo-cês Que - rem meen - ga-nar

Lyrics: Que bo-ba - gem!

Musical score for the second system, measures 4-5.

**Vic** (Soprano): Rest in measures 4 and 5.

**CBoy** (Bass): Rest in measures 4 and 5.

**Pno.** (Piano): Accompaniment in measures 4 and 5.

**Baix** (Bass): Rest in measures 4 and 5.

**Gord** (Guitar): Rest in measures 4 and 5.

**Alto** (Alto): Melodic line in measure 4; rest in measure 5.

Lyrics: Que bo - ba - gem!

# Os músicos, Vicente e o Cowboy/Pg.5

3

31

Musical score for the first system, measures 31-33. The score includes parts for Vic, CBoy, Pno., Baix, Gord, and Alto.

**Vic:** Treble clef, whole rests in measures 31 and 32, followed by a whole note in measure 33.

**CBoy:** Bass clef, whole rests in measures 31 and 32, followed by a whole note in measure 33. Lyrics: *Mui - to es - qui-si - to*. Dynamic: *mf*.

**Pno.:** Grand staff, accompaniment for measures 31-33.

**Baix:** Treble clef, whole rests in measures 31 and 32, followed by a whole note in measure 33.

**Gord:** Treble clef, accompaniment for measures 31-33. Lyrics: *Que bo-ba - gem!*

**Alto:** Treble clef, whole rests in measures 31 and 32, followed by a whole note in measure 33.

Musical score for the second system, measures 34-36. The score includes parts for Vic, CBoy, Pno., Baix, Gord, and Alto.

**Vic:** Treble clef, whole rests in measures 34 and 35, followed by a whole note in measure 36.

**CBoy:** Bass clef, accompaniment for measures 34-36. Lyrics: *To - cam mui - to mal* (measures 34-35) and *A - cho queé men-ti - ra* (measure 36). Dynamic: *f*.

**Pno.:** Grand staff, accompaniment for measures 34-36.

**Baix:** Treble clef, whole rests in measures 34 and 35, followed by a whole note in measure 36.

**Gord:** Treble clef, accompaniment for measures 34-36.

**Alto:** Treble clef, whole rests in measures 34 and 35, followed by a whole note in measure 36.

# Os músicos, Vicente e o Cowboy/Pg.6

36

Musical score for the first system, measures 36-38. The score includes staves for Vic, CBoy, Pno., Baix, Gord, and Alto.

**Vic** (Soprano): Rests in measures 36 and 37. In measure 38, there is a whole note G4.

**CBoy** (Bass): In measure 36, a half note F2. In measure 37, a half note G2. In measure 38, a whole note F2.

**Pno.** (Piano): In measure 36, chords of F2-A2 and C3-E3. In measure 37, chords of F2-A2 and C3-E3. In measure 38, a descending eighth-note scale: G4, F4, E4, D4, C4, B3, A3, G3.

**Baix** (Baritone): Rests in measures 36, 37, and 38.

**Gord** (Tenor): Rests in measures 36, 37, and 38.

**Alto** (Alto): Rests in measures 36, 37, and 38.

Lyrics for Pno.: Mú - si-cos Num curral?

4

Musical score for the second system, measures 39-41. The score includes staves for Vic, CBoy, Pno., Baix, Gord, and Alto.

**Vic** (Soprano): In measure 39, a half note G4. In measure 40, a half note F4. In measure 41, a half note E4.

**CBoy** (Bass): Rests in measures 39, 40, and 41.

**Pno.** (Piano): In measure 39, chords of F2-A2 and C3-E3. In measure 40, chords of F2-A2 and C3-E3. In measure 41, chords of F2-A2 and C3-E3.

**Baix** (Baritone): Rests in measures 39, 40, and 41.

**Gord** (Tenor): Rests in measures 39, 40, and 41.

**Alto** (Alto): Rests in measures 39, 40, and 41.

Lyrics for Vic: Bom di - a Boa tar - de Boa noi - te

# Os músicos, Vicente e o Cowboy/Pg.7

41

Vic

Ol - ha, são os mú - si-cos a - mi - gos lá do cir - co Co - mo

CBoy

Pno.

Baix

Gord

Alto

Vic

é que vo - cês con - se - gui - ram vir a - té a-qui?

CBoy

Pno.

Baix

Gord

Alto

# Os músicos, Vicente e o Cowboy/Pg.8

46

Vic

CBoy

Pno.

Baix

Gord

Alto

An - dan - do

An - dan - do

5

Vic

CBoy

Pno.

Baix

Gord

Alto

Mas pa - ra quê vo-cês vi e - ram pra cá?

*mf*

An - dan - do

Vi

# Os músicos, Vicente e o Cowboy/Pg.9

51

Vic

CBoy

Pno.

Baix

Gord

Alto

E-les são do

E-les que-rem é rou-bar os meus ca-va-los

*mf*

e-mos pra to-car pa-ra o Cow-boy

Rall.....

61

Vic

CBoy

Pno.

Baix

Gord

Alto

Mas eu que-ro Que-ro mui-to Lhe fa-lar

# Os músicos, Vicente e o Cowboy/Pg.10

6  $\text{♩} = 54$

Vic

CBoy

Pno.

Baix

Gord

Alto

Meu Ca-va-li-nhoA-zul fu-giu de

66

Vic

CBoy

Pno.

Baix

Gord

Alto

ca - sa Tal-vez es - te - ja no cur - ral

Ca-va - loa-zul?

# Os músicos, Vicente e o Cowboy/Pg.11

Vic

8

Tem ra-bo bran-co, é lin-do e dan - ça Can-tae

CBoy

No meu cur-ral?

Pno.

Baix

Gord

Alto

Vic

71

8

vo - a eé a - zul

CBoy

Ca-va - loa-zul? A-cho que tem

Pno.

Baix

Gord

Alto

# Os músicos, Vicente e o Cowboy/Pg.12

76

**7**

Vic

CBoy

Pno.

Baix

Gord

Alto

Vo-cês ou-vi-ram?

Es-se ca-va-lo

Ou-vi-mos

Ou-vi-mos

**8**  $\text{♩} = 86$  (Vem vindo o Cowboy com os meninos)

Vic

CBoy

Pno.

Baix

Gord

Alto

é nos-so!

# Os músicos, Vicente e o Cowboy/Pg.13

81

Vic

CBoy

Pno.

Baix

Gord

Alto

9

86

Vic

CBoy

Pno.

Baix

Gord

Alto

Mãos ao al - to!

Pas-sem

Mãos ao al - to!

# Os músicos, Vicente e o Cowboy/Pg.14

( O Cowboy levanta as mãos  
e os cavalos fogem)

91

Vic

CBoy

Pno.

Baix

Gord

Alto

já pra cá

O ca - va-loa-zul

96

Vic

CBoy

Pno.

Baix

Gord

Alto

São la-drões de ca - va - los

# Os músicos, Vicente e o Cowboy/Pg.15

101

Vic

CBoy

Pno.

Baix

Gord

Alto

Bem queeu des-con-fi a - va

*ff*

*ff*

Mãos ao al - to me ni - no!

106

Vic

CBoy

Pno.

Baix

Gord

Alto

Pas-sem lo-go o ca - va-loa-zul

Mãos ao-al - to me - ni-na!

# Os músicos, Vicente e o Cowboy/Pg.16

111

Vic

CBoy

Pno.

Baix

Gord

Alto

Só que e - le não es - tá a qui

Ou le - vam ti - ros na ri - ga

Não es

Não es

Não es -

10

116

Vic

CBoy

Pno.

Baix

Gord

Alto

tá a-qui? Não me fa - ça de bo - bo, me - ni - no Já es - tou can - sa - do de ou

tá a-qui?

tá a-qui?

# Os músicos, Vicente e o Cowboy/Pg.17

121

Vic

CBoy

Pno.

Baix

Gord

Alto

vir men-ti-ras Eu ou - vi o Cow - boy di-zer que e-lees-ta-vaa qui

126

Vic

CBoy

Pno.

Baix

Gord

Alto

O quees-tá a - qui não é o meu

Não é o seu? Va-mos, seu Cow-boy

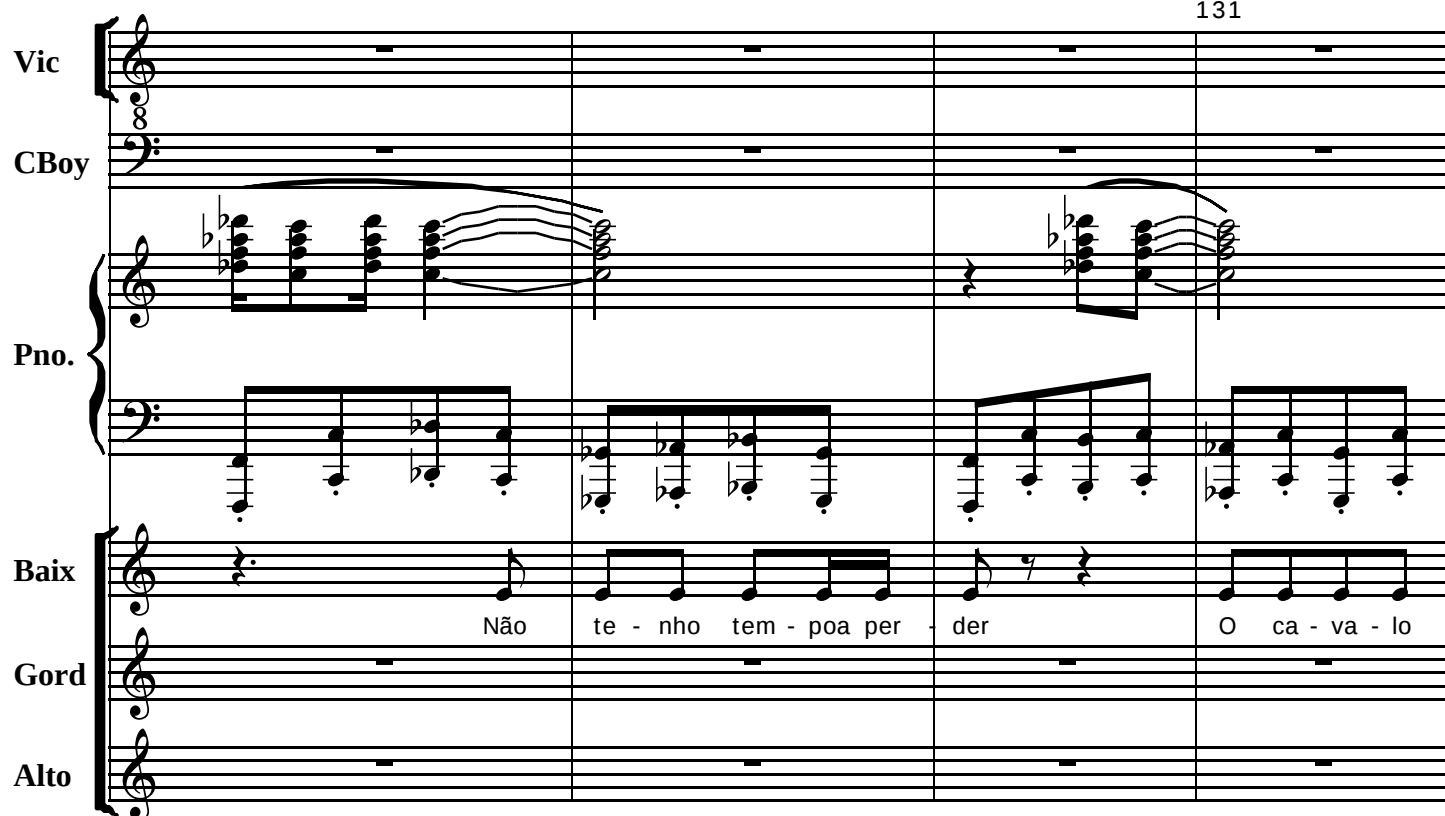
Não é o seu?

Não é o seu?

# Os músicos, Vicente e o Cowboy/Pg.18

131

Musical score for the first system, measures 1-4. The score includes staves for Vic, CBoy, Pno., Baix, Gord, and Alto. The lyrics are: Não te - nho tem - poa per der O ca - va - lo.



Musical score for the second system, measures 5-8. The score includes staves for Vic, CBoy, Pno., Baix, Gord, and Alto. The lyrics are: ou a vi - da.

