

## Brincando de Orquestra

### Estrutura Formal

**Prólogo** (bonecos na boca-de-cena) : intervenção da orquestra, em off / cortinas fechadas), com apenas um acorde  
(as crianças Bernardo, João e Isabela são comunicadas pela professora da escola que o tema deles para a pesquisa de grupo do fim-de-semana é « A Orquestra Sinfônica » )  
obs : o texto desta cena pode ser gravado

**Orquestra : nº1 Abertura** (abertura das cortinas) Tempo 2:50

Cena 1 (as crianças chegam à coxia do teatro, onde encontram o Tio Heitor)

**Orquestra : nº 2 Afinação** Tempo 20s

Cena 2 (Tio Heitor leva as crianças para um camarote, de onde assistem o ensaio da orquestra)

**Orquestra : nº 3 Choro para Madeiras** Tempo 2:45

Cena 3 (comentários sobre o naipe das madeiras, intercalados com exemplos de cada instrumento)

**Orquestra : nº 3.1 (trecho da flauta)**

**nº 3.2 (trecho do oboé)**

**nº 3.3 (trecho do clarinete)**

**nº 3.4 (trecho do fagote)**

**nº 3.5 (trecho do flautim)**

**nº 3.6 Choro para Madeiras- 2º parte**

**Orquestra : nº 4 Serenata para Cordas** Tempo 3:15

Cena 4 (comentários sobre o naipe das cordas, intercalados com exemplos de cada instrumento)

**nº 4.1 (trecho dos violinos)**

**nº 4.2 (trecho das violas)**

**nº 4.3 (trecho dos violoncelos)**

**nº 4.4 (trecho dos contrabaixos)**

**Orquestra : nº 5 (Fanfarras-1º trecho dos metais)** Tempo : 3:00

Cena 5 (comentários sobre o naipe dos metais, intercalados com exemplos de cada instrumento)

**nº 5.1 (Frevo - 2º trecho dos metais)**

**nº 5.2 (trecho do trompetes)**

**nº 5.3 (trecho da trompas)**

**nº 5.4 (trecho dos trombones, c/ surdina)**

**nº 5.5 (trecho da tuba)**

**Orquestra : nº 6 Batuque da percussão** Tempo : 4:00

Cena 6 (comentários sobre o naipe da percussão, intercalados com exemplos de cada instrumento)

**nº 6.1 (trecho dos tímpanos)**

**nº 6.2 (trecho da caixa)**

**nº 6.3 (trecho do triângulo)**

**nº 6.4 (trecho do bombo)**

**nº 6.5 (trecho do bloco-de-madeira)**

**nº 6.6 (trecho do xilofone)**

**nº 6.7 (trecho do prato)**

**nº 6.8 Batucada**

(comentários sobre a bateria de escola-de-samba, à medida que os instrumentos vão entrando na batucada)

**Orquestra : nº 7 Cantilena para Harpa** Tempo : 0:45

Cena 7 (comentários sobre a harpa e comentários finais)

**Orquestra : nº 8 Final (tutti orquestral)**

Tempo : 4:00

**Tempo Texto : 20 min aprox.**

**Tempo música : 20 min aprox.**