

ESTUDO PARA PIANO

Tim Rorcalen

4/4 $\text{♩} = 132$

102

(com muito entusiasmo)

legato

A pianista, visivelmente feliz, corre brejeira e saltitante em direção ao piano. Senta-se e dá um suspiro apaixonado e começa o seu "estudo diário".

(com menos entusiasmo)

(vai perdendo o entusiasmo)

call.

(desanima-se)

$\text{♩} = 50$

Eu a-do-ressu da-ve pi-a-no Mas as

ve-zes, Não sei, mas as ve-zes,

Ah, do-ba-gem!

$\text{♩} = 152$

2

(entusiasmo de novo mais)

(o entusiasmo vai diminuindo)

Handwritten musical score for a song, featuring piano and vocal staves with lyrics in Portuguese. The score includes tempo markings like $\text{♩} = 152$ and $\text{♩} = 90$, dynamic markings like *leg.* and *p*, and various musical notations such as clefs, notes, rests, and bar lines. The lyrics are written in Portuguese and are interspersed with the musical notation.

First System:

Tempo: $\text{♩} = 152$
Key: $\text{F}\sharp$
Time: 3/4
Lyrics: Mas eu fui to deistudar pi- a-na So' gues re-zos, não

Second System:

Tempo: $\text{♩} = 90$
Key: $\text{F}\sharp$
Time: 2/4
Lyrics: sei, mas as vezes Me da' von. Tade de... Ah, bu-ba-gem!

Third System:

Tempo: $\text{♩} = 132$
Key: $\text{F}\sharp$
Time: 4/4
Lyrics: (empolga-se de novo, mas nem tanto) (se enfurece) Mas a-te' queu

(4/4)

gos-to de-es-to - dan - pr - a - no, Mas as ve - zes me

da u - ma a - go - ni - a, um nen - to - so de fi - car sem - pre To -

can - do a mes - ma coi - sa To - do di - a sem pa - raar es - ses an -

pe - jos, es - ca - las, a - cor - des que eu não tu - por-to que eu não a -

4

queu-To mais que eu te-nho que To-can-seu sui-ter me tor-men e me li-vran-des-ia-oi

Wo-la!

e des-re a-no!

Gre-ou o-

dei-o !!

O-dei-o !!!

Mor-da de pi-a-no !!!

Ah!!!!!!

mas

$\text{♩} = 90$

5

gvan - du - ven - tou do - ci - nha E - gu vi - vu Tai do - ci - nha! Su' e -

xis - te u - ma coi - ra A - pe - nas u - ma coi - ra Ca.

par de a - cal - man Ca - pa - ei - guar meu co - ra - ção Su'

mos - mo - meu pi - a - mo meu ve - lho bom pi - a - mo...

fac com que eu me es - que - ca de - ra - men - sa so - li - da - Eu

pa-ro de cho - ran... e vol - tu - es - tu - da -

$\text{♩} = 132$ (empurra-se mais lentamente)

leg.