

Na correnteza do rio

Conductor Score

Tim Rescala

1 $\text{♩} = 100$

Voz

Piano

Sop.

Pno.

6

Sop.

Pno.

A

11

Sop.

No ri - o sem-preã mar-gem do ri - o É um gran-de de - sa -
ci - ma lá do ní - vel do ri - o O nos-so ca - sa -

Pno.

DMA⁷ E⁻⁷ F^{#-7} GMA⁷

Na correnteza do rio/Pg.2

16

Sop.

fi - o Nos - sa vi - da le - var Do ri - o, me - do, di - as à
ri - o Cos - tu - ma - mos er - guer A fau - na e a flo - ra do

Pno.

B⁻⁷ E⁷ A⁷SUS⁴ DMA⁷ E⁻⁷

21 26

Sop.

fi - o Che - gaa dar ar - re - pi - o Ver aen - chen - te che - gar Le -
ri - o Jun - to com a flo - res - ta Nos a - ju - dama vi - ver Nos

Pno.

F^{#-7} GMA⁷ B⁻⁷ E⁷ A⁷SUS⁴ D A⁻⁷ D⁷

B 31

Sop.

van - do os pro - du - tos da pes - ca Os fru - tos da flo - res - ta
dan - do os seus fru - tos sa - di - os Mes - mo em tem - po dees - ti - o

Pno.

G A⁷/G F^{#-7} B⁻⁷ E⁷

36

Sop.

Que se po - de guar - dar Mas lo - go se es - pan - taa tris - te - za
Te - mos o que co - mer Vi - ve - mos em fun - ção des - se ri - o

Pno.

A⁷SUS⁴ C^{#-7} F^{#7} A⁻⁷ D⁷ G A⁷/G F^{#-7}

Na correnteza do rio/Pg.3

Sop. 1
41

Fei - to a cor - ren - te - za Des-se ri - oa pas - sar
Nun - ca per-mi - ti - re - mos Es-se ri - o mor -

Pno. B⁻⁷ E⁷ A⁷SUS⁴

Sop.

Pno.

Sop. 46 2

A - rer

Pno.

Sop. 51

Pno.

Na correnteza do rio/Pg.4

56

Sop.

Pno.

The musical score for page 56 of 'Na correnteza do rio' features a Soprano (Sop.) and Piano (Pno.) arrangement. The Soprano part consists of five measures of whole rests. The Piano part is more complex, with the right hand playing a melodic line and the left hand providing harmonic support with chords and arpeggios. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The piano part includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, and half notes, along with dynamic markings like 'p' (piano) and 'f' (forte). The score is written on a grand staff with a treble clef for the right hand and a bass clef for the left hand.