

Perambulando 2

Conductor Score $\text{♩} = 160$

Tim Rescala

João Bento

Soprano Voice

Alto Voice

Tenor Voice

Baritone Voice

Piano

Bari.

Sop.

Alto.

Ten.

Bari.

Pno.

Conductor Score $\text{♩} = 160$

Tim Rescala

A

Pe-ram-bu - lan - do Sei que vou pe - lo pa - ís Pe-ram - bu -

6

C F E⁷ A⁷

Detailed description: The musical score consists of ten staves. The top five staves are vocal parts: João Bento (Bassoon), Soprano Voice, Alto Voice, Tenor Voice, and Baritone Voice. The next two staves are for the Piano. Below these are three more staves: Bassoon, Soprano, and Alto. The final two staves are for Tenor and Bassoon. The score begins with a section for all voices and piano. The vocal parts enter sequentially. The piano part features eighth-note patterns. A bracket labeled 'A' covers the vocal entries from the first measure to the end of the vocal line. The vocal line includes the lyrics 'Pe-ram-bu - lan - do Sei que vou pe - lo pa - ís Pe-ram - bu -'. Measure 6 starts with a piano chord. The vocal parts re-enter with the same lyrics. The piano part continues with eighth-note patterns. The score concludes with a final piano chord.

Perambulando 2/Pg.2

11

Bari.

Sop.

Alto.

Ten.

Bari.

Pno. **D7** **G7**

16

Bari.

Sop.

Alto.

Ten.

Bari.

Pno. **C** **F** **E⁷** **A⁷**

Perambulando 2/Pg.3

Bari.

Sop.

Alto.

Ten.

Bari.

Pno.

B

21

Bari.

Sop.

Alto.

Ten.

Bari.

Pno.

Perambulando 2/Pg.4

26

Bari. A mi - nha vi - da sem - pre foi as - sim

Sop. tu - ro é in cer to

Alto.

Ten. 8 A mi - nha

Bari.

Pno. { D⁷ G⁷ C⁷ F

31

Bari. Mas vou pe - lo Bras - sil de pei - toa - ber

Sop. De pei - toa

Alto.

Ten. 8 vi - daé sem-preas sim De pei - toa

Bari.

Pno. { C⁷ F E⁷ A

Perambulando 2/Pg.5

Bari. to Bus - can - do o que for mel - hor pra mim

Sop. ber - to

Alto. C

Ten. ber - to

Bari.

Pno. D7 F G7 C 8

36

Bari. Pe-ram-bu - lan - do Sei que vou pe - lo pa - ís Pe-ram-bu -

Sop. Pe-ram-bu lan - do Sei que vou pe - lo pa - ís Pe-ram-bu

Alto. Pe-ram-bu lan - do Sei que vou pe - lo pa - ís Pe-ram-bu

Ten. 8 Pe-ram-bu lan - do Sei que vou pe - lo pa - ís Pe-ram-bu

Bari.

Pno. C F E7 A7

Perambulando 2/Pg.6



. = 80

41

Bari.

Sop.

Alto.

Ten.

Bari.

Pno.

D⁷

G⁷

D

The musical score shows five vocal parts (Bari., Sop., Alto., Ten., Bari.) and a piano part. The vocal parts sing a melody with lyrics: "lan - do Meu des - ti - noas -sim o quis". The piano part provides harmonic support with chords D⁷ and G⁷. The vocal parts continue with a new section starting at measure 46.

Bari.

Sop.

Alto.

Ten.

Bari.

Pno.

F

E⁷

A-

D

46

The musical score continues with the same five vocal parts and piano part. The vocal parts sing a melody with lyrics: "Na cor - da bam - ba, fei-toum tra - pe - zis - ta". The piano part provides harmonic support with chords F, E⁷, and A-. The vocal parts continue with a new section starting at measure 46.

Perambulando 2/Pg.7

51

Bari.

Sop.

Alto.

Ten.

Bari.

Pno.

Num cir - co eu trans- for-moa vi - da sim
zis - ta Trans-for-moa mi - nha vi - daas

zis - ta Trans-for-moa mi - nha vi - daas

D⁷ G⁷ C⁷ F C⁷

56

Bari.

Sop.

Alto.

Ten.

Bari.

Pno.

mes - mo eu não sen - do um ar - tis - ta Eu vou cri-an - do
sim Um ar - tis - ta

sim Um ar - tis - ta

F E⁷ A⁻ D⁷ F

Perambulando 2/Pg.8

$\text{♩} = 160$

D.S.



61

Bari.

um Bra-sil pra mim Pe-ram-bu - lan

Sop.

Pe-ram - bu

Alto.

Pe-ram - bu

Ten.

Bari.

G⁷

A♭

Pno.

Bari.

66

do

Sop.

lan - do

Pe-ram-bu - lan - do

Alto.

Ten.

lan - do

Pe-ram-bu - lan - do

Bari.

lan - do

Pe-ram-bu - lan - do

Pno.

F

D⁷

D♭MA⁷

>

v